

ದಾಶನಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು: ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಜಯರಾಮಯ್ಯ ವಿ.

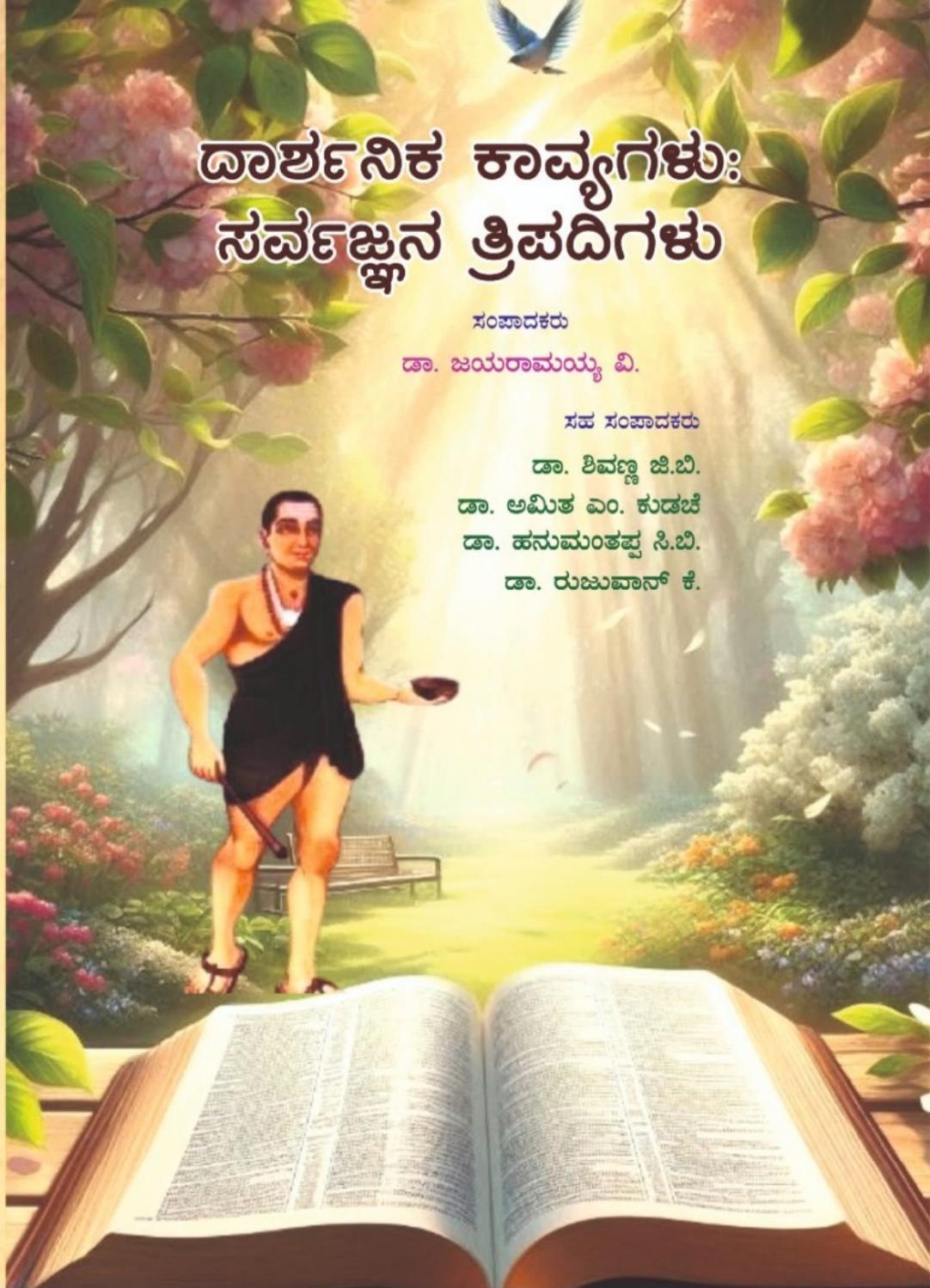
ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಶಿವಣ್ಣ ಜಿ.ಬಿ.

ಡಾ. ಅಮಿತ ಎಂ. ಕುಡಚೆ

ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಸಿ.ಬಿ.

ಡಾ. ರುಚಿಷಾಂಕ ಕೆ.



ಪಿಷ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಿ..
ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರಿ ಶಿಲ್ಪಿ ಪ್ರಿ..
ಅಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಿ ಪ್ರಿ..

ಅಲ್ಲಿ ಜಿಂಬಾಬ್ವಿಲ್ಲಿ

ಮೈ. ಬಿ.ಡಿ. ಕಂಬಾರ
ಕುಲಪತಿಗಳು
ದಾವಣಗರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಶಿವಗಂಗೋತ್ತಿ, ದಾವಣಗರೆ



ಉಮಾ ಪ್ರಕಾಶನ
ಮೃಮಾರು

ଦାଶନିକ କାହ୍ୟଗତି: ନପଦଜ୍ଞନ ତ୍ରୈପଦିଗତି

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಜಯರಾಮಯ್ಯ ವಿ.

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು :

డా. శ్రవణ్ జె.బి.

డా. అమిత ఎం. సుడచె

ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ. ಸಿ.ಬಿ.

ಡಾ. ರುಚುವಾನ್ ಕೆ.

ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରକାଶନ

2542, ಹೆಚ್ಚಾಳ್ 2ನೇ ಹಂತ
ರೇಣುಕ ಎಲ್ಲಮೈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹತ್ತಿರ
ಮೈಸೂರು-17

Darshanika Kavyagalu : Sarvagnana Tripadigalu

Edited By :
ayaramaiah V

Associate Professor and Chairperson
Department of Kannada Studies and Research Center
Davanagere University, Shivagangotri, Davanagere-577007.

Co-Edited By :

Published by :
Usha Prakashana
2542, Hebbal 2nd Stage
Near Renuka Yellamma Temple, Mysore-17

ISBN : 978-93-92051-98-2

Pages : $x + 214 + 4 = 228$

First Impression : 2025

© : Author

Copies : 1000

Price : Rs.285-00

Paper Used : Maplitho 680

BOOK size : 1/8 Demilly

ಪುಟಗಳು : x + ೨೮

ಮುದ್ರಣ : ೨೦೭೫

గణ : గుర్తు

Digitized by srujanika@gmail.com

బల : యా.ప్రశాంతి

ముఖ్యమైన వస్తువు : స.జ.అస్సు, మృసూరు

యాడణ : పరస్పర గతిఫలాన్ని మృగులు

ಪರಿವಿಡಿ

- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆ - ಉಮಾ 1
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಮಹತ್ವ - ಎಂಬಾ ಪ್ರಶಾದ್ ಕಚೆ 8
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ - ಹಳೇಕೋಟಿ ಸತ್ಯಪ್ 14
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಮಹತ್ವ - ಅರುಣ ಎಸ್. 22
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ - ಹನುಮಂತಪ್ ಸಿ.ಬಿ. 27
- * ಜ್ಞಾನದ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ಸರ್ವಜ್ಞ - ತಿಂಗ್ಲೇಶ್ವರಿ ಎಂ.ಆರ್. 37
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ - ಡಾ. ಎಂ.ಕೆ. ಮಂಜುನಾಥ್ 43
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಡಂಬನೆ - ಶಿವರಾಜ ಶಾಮರಾವ 53
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ದಾನದ ಮಹತ್ವ - ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಿ ಎನ್. 60
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು - ಡಾ. ರವಿಕುಮಾರ ಕೆ.ಎಂ. 66
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜತ್ವ - ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಹಚ್.ಎನ್. 75
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಗುರು' - ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ್ ಸಂಜೀವಣಿನವರ 83
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ - ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು - ಡಾ. ಮಂಜುಳಾಕ್ಷಿ ಎಲ್. 88
- * ಸರ್ವಜ್ಞ : ಅನಾಮಧೇಯ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ರೂಪಕ - ಡಾ. ಪ್ರೀರೋಕುಮಾರ್ ಎಸ್. 98
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಅಂಶಗಳು - ರಾಮರೆಡ್ಡಿ ಕೆ. 105
- * ಮಹಾಚೀತನ ಸರ್ವಜ್ಞ - ಶ್ರೀಮತಿ ಸುನಂದ ಎಸ್. ಕೋರಿ 110
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಿಕತೆಯ ವಿಚಾರಗಳು - ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ ಬಿರಾದಾರ 120
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಧರ್ಮ - ಡಾ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸುಜ್ಞಂಗುಳಿ 126
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ - ಶ್ರೀ ರಘುಪ್ರಶಾದ ಟಿ. 132
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಗೀತಾ ಹಚ್. 139
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ವೇಶ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಡಾ.ಸುಜಾತಾ ಚಲವಾದಿ 145
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಮಹತ್ವ - ಸಾವಿತ್ರಿ ಸಿ. 151
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ - 'ಲೋಕಾಯತ' - ಗಡ್ಡಪ್ಪ ಎಸ್. ಗೌಂಡಿ 159

- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿ ವಿಲಾಪ - ರುಹುವಾನ್ ಕೆ. 165
- * ಪ್ರಸ್ತುತ ಬದುಕಿಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು - ಅಮಿತ ಎಂ. ಕುಡಜೆ 170
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಗುರು - ಹರೀಶ್ ಕೆ.ಜಿ. 174
- * ಸರ್ವಜ್ಞನು, ಸಿದ್ಧನೋ? ಬುದ್ಧನೋ? ಅಥವಾ ಇತರೆ ಧರ್ಮಾಯನೋ? - ಮೋಹನ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಎಸ್. 181
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ - ಜಾತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಎಂ. ಹಂಡಿನಾಳ್ 187
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸ-ಮಂತ್ರಿ - ಡಾ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಜಾರ 192
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಚಿತ್ರಗ್ - ಅಶ್ವಿನಿ ಬಿ.ಆರ್. 198
- * ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಗುರು ಪ್ರಜ್ಞೆ - ಡಾ. ಶಿವಣಿ ಬಿ.ಜ. 203
- * ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ 210

* * *

ಕಟುವಾಗಿ ಟೀಕಿಸಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ಸಮಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ.

ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಯು ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲುವು, ಸಾರ್ವಜ್ಞ ಪ್ರಜ್ಞ ಅರ್ಥಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮಾಜದ ಸಮಾನತೆಗಾಗಿ ಮಿಡಿದು ನೇರ, ದಿಟ್ಟ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ಸಾರ್ವಜ್ಞ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಸರ್ವಕಾಲಕ್ರಾ�್ತ ಸತ್ಯ ಎನಿಸುತ್ತವೆ. ಮಹಾಜ್ಞನಿ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಅನುಭಾವ ಮತ್ತು ವಿವೇಕವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮನುಗುವ ಸ್ವಾತ್ಮಕಿರು ಚಿಲುಮೆಯಾಗಿವೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನ ಮಾತುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ವೇದಗಳಾಗಿದ್ದು, ಕನ್ನಡದ ಗಾದೆಗಳಿಂತ ಜೀವಂತವಾಗಿವೆ ಎನ್ನಬಹುದು.

ವಿರಾಗಿಯಾಗಿ ದೇಶ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿ ಅನುಭವದ ಜೀವನ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿತು ಮಹಾಜ್ಞನಿ ಅಂದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದವನು. ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ವಚನಪೋಂದರಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ,

‘ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂಬವನು ಗರ್ವದಿಂದಾದವನೇ?
ಸರ್ವಕೋಳು ಒಂದೊಂದು ನುಡಿಗಳಿಲು
ವಿದ್ಯೆಯ ಪರಾತವೆ ಆದ ಸರ್ವಜ್ಞ’

ಎಂದು ತಾನು ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಸರ್ವಜ್ಞನಾದೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಮಾಜದ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಅಂಧಶತ್ಯದ್ವಾರಾ, ಕಂದಾಚಾರ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ಶೋಷಣೆ, ಮೌಧ್ಯತೆಗಳೆಂಬ ಅನಿಷ್ಟತೆ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ದಿಕ್ಕಾರಿಸಿ ಸಮಸಮಾಜದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ತರುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಯು ಮಾಡಿದರು.

ಒಸವಾದಿ ಶರೀರ ತಮ್ಮ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಾನತೆ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಬಯಸಿದಂತೆ, ಅದೇ ತತ್ವಾಧಾರಿತ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಸಂತ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃತ್ತಿಗೊಳಿಸಿರುವದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಏತ್ಯ ಮಾನವತೆ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಜಿತ್ತಿಸಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ನಡೆಪುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ ಕುಡಿಪುದೊಂದೇ ನೀರು,
ಸುಧುವಗ್ನಿಯೊಂದೇ ಇರುತ್ತಿರೆ ಕುಲಗೋತ್ತೆ
ನಡುವೆ ಎತ್ತಿನಿಡು ಸರ್ವಜ್ಞ

ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ

- ಡಾ. ಎಂ.ಕೆ. ಮಂಜುನಾಥ್,

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಕಂಡ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾರ್ಶನಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿರುವ ಸಂತ ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನಕಾರರಂತೆ ಸಮಾನತೆಯ ನವಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕನಸು ಕಂಡ ಸಮಾಜಸುಧಾರಕ ಸರ್ವಜ್ಞ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸಿದ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ವಚನಕಾರ ಸರ್ವಜ್ಞ ಜಾತಿ, ಮತ, ಧರ್ಮ ಸಂಘರ್ಷದ ವಿರುದ್ಧ ದನಿ ಎತ್ತಿದ್ದ, ಮೂರಧನಂಬಿಕೆ, ಶೋಷಣೆಗಳನ್ನು ಕಟುವಾಗಿ ಟೀಕಿಸಿದ, ವಿಶ್ವ ಮಾನವತೆ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ದಿವೈಷಧಗಳಾಗಿವೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಯು ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯ ಕಲಿಯುವ ಪಾರಂಪರಿಕವಾದ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಷ್ಟ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯಿದೆ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ನಡುವೆ ತಿರುಗಾಡಿದ್ದುಕೊಂಡು ಮಹಾಜ್ಞನ ಪರಾತವಾಗಿರುವ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಬಧುಕಿನ ಅನುಭಾವದ ಮಹಾಭಾಷ್ಯ ಬರೆದಿರುವುದು ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಯು ಸರಳ ನಿರೂಪಣೆ, ಜಾನಪದ ಸೂಗಡಿನ ಮೂರು ಸಾಲಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಿದ್ದಾರೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರಿಯುವಂತಹ ಸರಳವಾದ ಪದಗಳನ್ನು, ಕನ್ನಡದ ಪಾರಂಪರಿಕ ಜನಪದ ಆಡುಮಾತಿನ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಅಂಕು-ದೊಂಕುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ವಚನಗಳು ಡಂಭಾಚಾರ, ಮೂರಧನಂಬಿಕೆ, ಶೋಷಣೆ ಮುಂತಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು

ಅನ್ವಯಶ್ರೀತೆಯ ಮೂಲವೆಲ್ಲಿ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇರುವುದು ಒಂದೇ ಭೂಮಿ, ಎಲ್ಲರೂ ದಾಹವಾದಾಗ ನೀರನ್ನೇ ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ, ಅಗ್ನಿಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನೇ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅನ್ವಯಶ್ರೀತೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು. ಪ್ರತಿ, ನೇಮದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ - ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದೋ, ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯವರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಸರ್ವಜ್ಞನ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ.

ಜಾತಿಹೀನನ ಮನೆಯ ಜ್ಯೋತಿ ತಾ ಹೀನವೇ
ಜಾತಿ ವಿಜಾತಿಯೆನಬೇಡ ದೇವನೋಲಿ
ದಾತನೇ ಜಾತ ಸರ್ವಜ್ಞ

ಸರ್ವಜ್ಞನು ಸಮಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ದಿಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅಂಜದೆ, ಅಳುಕದೆ ನೀರವಾಗಿ ಕಟು ಸತ್ಯವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಪೆರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಜಾತಿಯ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯ ಉಂಡಿಯಂತೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಮನೋಭಾವವಿದೆ. ಕೇವಲ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದೆ ಮೂರ್ತಿ ಮಾಡಿ ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಧನ್ಯರಾದವೆಂದು ಭಾವಿಸುವ ಜನರನ್ನು ಕುರಿತು ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಕಲ್ಲುಗುಂಡಿನ ಹೇಳಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಅರಳಿಕ್ಕಿ
ನಿಲ್ಲದೆ ಹಣೆಯ ಬಾಧಿವರ್ಗ ಬಿಗುಟಿಲ್ಲ
ದಿಲ್ಲಾಜಾಯ! ಸರ್ವಜ್ಞ

ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಆಂತರಂಗದ ಮಾಡಿ ಮಾಡುವವರನ್ನು ಕಂಡು ಸರ್ವಜ್ಞನು ಟೆಕ್ಸಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಬಸವಣ್ಣನವರು 'ಉಂಬ ಜಂಗಮ ಬಂದರೆ ನಡೆಯಿಂಬರು : ಉಣ್ಣಿದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚೋನವ ಹಿಡಿಯಿಂಬರಯ್ಯಾ' ಎಂದು ಸಾರಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ವಚನವೋಂದರಲ್ಲಿ, ಉಣಿಬಂದ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಉಣಿಬಡಿಸಲೆಲ್ಲದೇ

ಉಣಿದಪ್ಪ ಲಿಂಗಕ್ಕಾಬಡಿಸಿ ಕೈಮುಗಿ
ಬಣಾಗಳ ನೋಡ! ಸರ್ವಜ್ಞ

ಮನುಷ್ಯನ ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಇತಿಮೀತಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡಿ ಬರುವ ಸಂತರಿಗೆ, ಭಿಕ್ಷುರಿಗೆ ಉಣಿವನ್ನು ನೀಡಲು ಜನ ಯೋಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಜೀವವಿಲ್ಲದ, ಮಾತನಾಡದ, ಉಣಿ ನೀಡೆಂದು ಕೇಳಿದ ಕಲ್ಲಿನ ದೇವರಿಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ,

ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೋ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ತಕಾಗ್ರತೆಯೂ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ನಿರಘರ್ಷಕವಾದ ಬಾಹ್ಯಾಚಾರಗಳಿಂದ ಎಳ್ಳಿಸ್ತು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲದೆ ಗುಡಿಯ ಸುತ್ತಿದೆ ಫಲವೇನು
ಎತ್ತು ಗಾಣವನು ಹೊತ್ತು ತಾ ನಿತ್ಯದಿ
ಸುತ್ತಿ ಬಂದಂತೆ! ಸರ್ವಜ್ಞ

ಬರೀ ತೋರಿಕೆಯು, ಆಂತರಂಗದ ಮಾಜೆ ಸಲ್ಲದು. ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ನಿಷ್ಠೆ, ವಿಕಾಗ್ರತೆ, ದೃಢತೆ, ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಭಜಿಸದ, ಬಾಹ್ಯಾಚಾರಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ, ಇವೆಲ್ಲವರೂ ವ್ಯಧರ ಎಂಬ ಪ್ರಜ್ಞ ಮಾಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ.

ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆವಂಗಿ ಮನೆಯೇನು ಮತವೇನು?
ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆಯದಿರುವನು ದೇಗುಲದ
ಕೊನೆಯಲಿದ್ದೇನು? ಸರ್ವಜ್ಞ

ಅಂತಮುಖ್ಯಯಾಗಿ ಮಾನಸ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವನು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು, ಮತವಾಸಿಗಳಿಗಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಹಾಗಿಲ್ಲದವನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಸರ್ವಜ್ಞ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಲ್ಪನೆಯು ವಿಶಾಲವಾದುದೂ, ಮತಾತೀತವಾದದೂ ಆಗಿದೆ.ಆಂತರಂಗದ ಮಾಜೆ ವ್ಯಧರವೆಂದ ಮನೋಧೋರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ದೇಹಕ್ಕೆ ಕುಲವಿದೆಯೇ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, 'ಕುಲ ಕುಲ ಎಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ' ಎಂದು ಕನಕದಾಸರು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ, ದೇಹದ ರಚನೆ ಎಲ್ಲಾ ಕುಲದವರಿಗೂ ಒಂದೇ, ದೇಹದ ಅಗತ್ಯಗಳೂ (ಉಣಿ, ವಿಶ್ವಾಂತಿ) ಸಹ ಒಂದೇ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ದೇಹಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕುಲವಿರಲು ಸಾಧ್ಯ? ದೇಹಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಕುಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗೇಕೇ ಎಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಮಾತು ವಚನಗಳಲ್ಲಿದೆ.

'ಎಲುವನಿ ಕಾಯಕ್ಕ ಸಲೆ ಇಮುದಾ ಹೊದಿಕೆ
ಮಲ ಮೂತ್ರ ಕ್ರಿಮಿಗಳೊಗಿದರ ದೇಹಕ್ಕೆ
ಕುಲವಾಪುದಯ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ'

ಎಂದು ಇಮುದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕುಲವೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾ ಜಾತಿಯತೆ ಮೋಷಕರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ನುಡಿಗಳಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕುಲಕುಲಗಳ ನಡುವೆ ಭಿನ್ನವೇತಕ್ಕೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಎಲುತೋಗಲು ನರಮಾಂಸ, ಬಲಿದ ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆ
ಹೊಲೆ ರಕ್ತ ಶುಕ್ಕದಿಂದಾದ ದೇಹಕೆ
ಹುಲವಾಪ್ಯದಯ್ಯ? ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಪ್ರತೀ ಮನುಷ್ಯರ ದೇಹ ನರಗಳು, ಮೂಳೆಗಳು, ಮಾಂಸ, ರಕ್ತ, ಏಂರ್ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ ಸುಂದರವಾದ ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆಯಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯರ ದೇಹ ರಚನೆ, ಅಂಗಾಂಗ ಜೋಡಣೆಯೂ ಸಹ ಒಂದೇ ತರನಾಗಿರುವಾಗ, ಮೇಲ್ಮೈ, ಕೆಳಜಾತಿ, ಸ್ತ್ರೀರು, ಅಸ್ತ್ರಶ್ರೀರು, ಮೇಲು, ಕೇಳು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವ ಹೇಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ? ಅನುಮಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅವರುವರ್ಗಳಲ್ಲಿರಿಗೆ ಸಮಾಗಿ ಇರುತ್ತಿರಲು
ಭವಿ, ಭಕ್ತ, ಶ್ರವಣ, ಶೂದ್ರರು ಇಂತೆಂಬ
ಕದನವೇತ್ತಣಾದು? ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ದೇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಧರ್ಮದ ಮನುಷ್ಯರ ದೇಹವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮದ, ಜಾತಿ ಮತಗಳ ಮನುಷ್ಯರ ದೇಹ ರಚನೆ ಒಂದೇ, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಕಾರ್ಯವು ಒಂದೇ, ಎಂದ ಮೇಲೆ ಜಾತಿ, ಮತ, ಧರ್ಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತಾರಕಮ್ಯ ಮಾಡುವುದು, ಕೇಳಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನ್ಯಾಯೋಚಿತವಾದದ್ದು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಎಲುವಿಲ್ಲ ನಾಲಿಗೆ ಬಲವಿಲ್ಲಬಡವಂಗ
ತೋಲೆ ಕಂಭವಿಲ್ಲ ಗಗನಕ್ಕೆ ದೇವರಲಿ
ಹುಲಭೇದವಿಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಜಾತಿಪಥ್ಯತ್ವದಿಯು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲವನ್ನುವ ಸಾರಾಂಶದ ಶ್ರಿಪದಿ. ನಾಲಿಗೆ ಎಲುಬಿಲ್ಲ, ಬಡವನಿಗೆ ಧನಬಲ/ಜನಬಲ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಂಬಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ದೇವರು ಕುಲಭೇದವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು ಹೇಳಿದ ‘ಮರಾಣವೆಂಬುದು ಮಂಡರ ಗೋಷ್ಠಿ’ ಎಂಬ ನುಡಿಯನ್ನೂ ಸರ್ವಾಜ್ಞ ಕವಿ ಶೂಡ ತನ್ನ ಶ್ರಿಪದಿಗಳಿಂದ ಟೀಕಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಓದು ವಾದಗಳೇಕೆ ಗಾದಿಯ ಮಾತೇಕೆ
ವೇದ ಮರಾಣ ನಿನಗೇಕೆಲಿಂಗದಾ
ಹಾದಿಯಿರಿದವರೆ ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಮನುವಾದಿಗಳ ಜಾಡ್ಯದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ವೈಚಾರಿಕತೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಬಾಳಲು ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ವೇದ ಮರಾಣಗಳಿಗಿಂತ ಮನದಲಿ ಕಲ್ಪಿಲ್ಲದ ಶಿವಸ್ವರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕವಾಗಿ ಬದುಕುವುದು ಮುಖ್ಯ.

ಓದಿ ಬೂದಿಯ ಜೂನಿ, ತೇದು ಕಾವಿಯಹೋಡೆದು
ಹೋದಾತ ಯೋಗಿಯನಬೇಡ, ಇಂದ್ರಿಯವ
ಕಾದಾತ ಯೋಗಿ ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂದಿ, ವೃಂಧಾಗ್ನಿ ಸೂಚಿಸುವ, ಬೂದಿಯನ್ನು ದೇಹಕ್ಕೆ ಬಳಿದುಕೊಂಡು, ಅದರಂತೆಯೇ ಕಾವಿಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಯೋಗಿಯನ್ನುಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾರು ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು, ಹತೋಚಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವರೋ, ಅವರೇ ನಿಜವಾದ ಯೋಗಿಯನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಗಂಗೆ ಗೋದಾವರಿಯ, ತುಂಗಭದ್ರೀಯ ಕೃಷ್ಣ
ಹಿಂಗಡೆ ಮುಳುಗಿ ಫಲಚೇನು? ತನ್ನಲ್ಲಿ
ಲಂಗನೆಲಿಸಿರಲು! ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಮೌಡ್ಯ ತೊರೆದು ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆತ್ಮಜಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಗಂಗಾ, ಗೋದಾವರಿ, ತುಂಗಭದ್ರಾ, ಕೃಷ್ಣ ಎನ್ನುವ ಮುಳ್ಳನದಿಗಳ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರೂ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲಿಂಗದ ಜಾನ್ಯವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಇವುಗಳಿಂದ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಏನೂ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮುಳ್ಳಾಸ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಮಾಡಿರುವ ಪಾಪಗಳು ತೋಳಿದುಹೋಗಲು, ಪಾಪಗಳು ಮೈಯಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ದಪ್ಪ ಪದರದ ಕೆಸರಲ್ಲ. ಸ್ಯಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಹೊರಗಿನ ಮೈಯಲ್ಲಿರುವ ಹೊಳೆಯು ಮಾತ್ರ ಹೋಗುವುದು, ಆದರೆ ಆತ ಮಾಡಿರುವ ಪಾಪಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತವೆ, ಅವು ತೋಳಿದುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಹಿರಿದು ಕರ್ಮವ ಮಾಡಿ ಹರಿವ ನೀರೊಳಗುಳಿಗೆ
ಕರಗುವದೆ ಪಾಪ? ತಾ ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದು
ಎರೆಯ ಕಲ್ಪಿಂಟೆಯೇ? ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಪಾಪ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹರಿಯುವ (ಹೋಳೆಯ) ನೀರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದರೆ ಪಾಪವು ಕರಗಿ ಹೋಗುವುದೇ? (ಆ ರೀತಿ ಕರಗಿ ಹೋಗಲು ಅದು,

ಅಂದರೆ) ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ಪಾಪವು ಎರೆಮಣಿನ ಮುದ್ದೆಯೇ? ಕರಗಿ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಉತ್ತಮರು ಹಾಲ್ಡೆಲೊಳಿತ್ತಿರಲು ಜನ್ಮವನು
ಉತ್ತಮರಥಮರನಬೇಡ, ಹೋಲಿಲ್ಲ
ಹತ್ತಮರಲ್ಲಿ? ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ನಾವು ಶೈಷ್ವ ಜಾತಿಯವರು, ಉತ್ತಮರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನರು ಶೀರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ್ವರೆಯೇ? ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಶೈಷ್ವರು, ಕನಿಷ್ಠರು ಎಂದು ಭೇದ ಭಾವ ಮಾಡಬಾರದು, ಏಕೆಂದರೆ, ಅವರು ಹುಟ್ಟಿಪ್ಪುದು ಹೋಲಸು ತುಂಬಿದ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಮತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆಯೂ ಅವರ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಹೋಲಸು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹೋಲಸು ಇರದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವೇದ ಮಂತ್ರವನಂದು ಹೇಳಿ ಕಾಡ ತುಪ್ಪದಿ ತೊಳಿಯೆ

ಹಾದರದ ಪಾಪ ಹೋಯ್ದಿಂಬ ಹಾರುವನ
ಹೋದೇ ವಿಧಿಯು? ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ವೇದಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಪರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಬಿಸಿಮಾಡಿ ಕರಗಿಸಿದ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹೋಮಕುಂಡಕ್ಕೆ ಸುರಿದು, ಅದರಿಂದ ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಪತ್ಯ, ದುರಾಚಾರದ ಪಾಪಗಳಿಲ್ಲವೂ ಹೋಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವಂತಹ ಜನರನ್ನು, ದೃವಪು ಶಿಕ್ಷಿಸದೇ ಬಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಮನನೋದಿದೊಡೆ ಫಲವೇನು?
ವೇದಿಸುವ ಜಿತ್ತೆ ಸಮರಸವಿಲ್ಲದೊಡೆ
ಬೂದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ದೃಢವಾದ ಜಿತ್ತಪ್ಪ, ದೇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು, ಸರ್ವರೋಡನೆಯು ಸಮರಸದಿಂದ ಬಾಳುವ ಗುಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅವರು ವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಆಗಮಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೆಲ್ಲವೂ ಬೂದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿದಂತೆ ವ್ಯಧವಾಗುವುದು.

ನಿತ್ಯ ನೇಮುರ್ಚಾಗುವನು ಹತ್ತಿದಡೆಸ್ವರ್ಗವನು
ಎತ್ತಿ ಜನ್ಮವನು ಜಲದೋಳಿಸ್ಪ ಕಪ್ಪ
ಹತ್ತಡೆಕಿಂದ? ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ದಿನವೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೆದ್ದು, ನಿತ್ಯ ನೇಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರೆಲ್ಲಾ ನೇರವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದ ಮೇಲೆ, ನೀರಿನಲ್ಲೇ ಜನ್ಮ ಪಡೆದು,

ನೀರೋಳಗೇ ಬೆಳಿದು, ನೀರಿನಲ್ಲೇ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಾರದೇಕೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹಾಳುಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಜಾಳು ಮಾತುಗಳನಾಡಿ
ಮೇಳಗಳ ಬಿಡದೆ ತಿವನೆಂಬ ಶಿವಯೋಗಿ
ಬಾಳುವನೆ ಹೇಳು? ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪಾಳು ಬಿದ್ದಿರುವ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಹೊಳ್ಳು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಾ, ಜನರ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಬಿಡದೆ, ಯಾವುದೇ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡದೆ, ದೇವರ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡೆಂದು ಶಿವ ಯೋಗಿಯು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೆ, ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಮುಕ್ತಿಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಲು ಕೀಳಿಸಬೇಡ, ಶೀಲವನು ಬಿಡಬೇಡ
ಕಾಲಪಕಾಲವೆನಬೇಡ, ಧರ್ಮದಾ
ಕೀಲುಬೇರೆಂದ ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ದಾನವನು ಮಾಡುವಾಗ ಮೇಲು ಜಾತಿ, ಕೀಳುಜಾತಿ ಎಂದು ತಾರತಮ್ಯ ಮಾಡಬಾರದು, ದಾನ ಕೊಡುವ ವಸ್ತು ಹಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆಯದು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯದು ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬಾರದು, ದಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆಯನ್ನು ಮರಯಬಾರದು, ದಾನ ಮಾಡುವ ಕಾಲವು ಯೋಗ್ಯವೋ, ಅಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಬಾರದು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಯೋಚಿಸದೆ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಧರ್ಮದ ಮರ್ಮವೇ ಬೇರೆ ರೀತಿಯದ್ವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಮುಟ್ಟಿ ಶ್ರೀಗಂಧವನು ಇಟ್ಟು ತಾನೋಕಲೊಳಗೆ
ನೆಟ್ಟನೆಯ ಸ್ವರ್ಗಪಡೆವಡೆ, ಸಾರೋಕಲ್
ಪಟ್ಟಕೇಡೇನು? ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಸಾಣೆಯ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಗಂಧವನ್ನು ತೇರು, ಅದನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ, ಆ ಮನುಷ್ಯನು ನೇರವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದಾದರೆ, ದಿನವೂ ಗಂಧವನ್ನು ಮೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವ, ಗಂಧದಿಂದ ಉಜ್ಜಿಂಜಿಕೊಳ್ಳುವ ಆ ಸಾಣೆಯಕಲ್ಲು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಹೋಗಬಾರದು? ಅಂದರೆ, ನಾವು ಮಾಡುವ ಶ್ರೀಯೆ, ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ ಹೊರತು, ತೋರಿಕೆಯ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ತೋರೆಯಬಲ್ಲಾಡಿ ಧರ್ಮ, ಒರತೆಯಾತೋರೆಯಂತೆ
ತೋರೆಯಲರಿಯದೆ ತೋರೆದಾ ತೋರೆತುಂಬಿ
ಹರಿದು ಬಂದಂತೆ! ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಕರಿಸುವಾಗ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು, ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸರ್ವರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ, ಅದು ಒರತೆಯೋಳಗಿನ ಶುದ್ಧವಾದ, ಯೋಗ್ಯವಾದ ನೀರಿನಂತೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಹಿತವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಧರ್ಮದ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ, ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಯಾವುದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸದೆ ಅನುಸರಿಸಿದರೆ, ಅದು ನದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹ ಉಕ್ಕೆ ಹರಿದಂತೆ, ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರನ್ನೂ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯ ತಂದು, ದಟ್ಟವಾಗಿಯೇ ಬಡಿದು
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ವರ್ಗವನು ಅಡರುವಡೆ, ಕತ್ತೆ ತಾ
ಕೆಟ್ಟ ಕೇಡೆನು ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಯಜ್ಞ, ಹೋಮ, ಹವನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟು, ಉಳಿದ ಬೂದಿಯನ್ನು ತಂದು ಮೃಗಲ್ಲಾ ದಪ್ಪಸಾಗಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ ತಕ್ಷಣ ಸ್ವರ್ಗವು ಪ್ರಾಣಿಯಾಗುವ ಹಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ಯಾವಾಗಲೂ ಬೂದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಂದು ಹೊರಳಾಡುವ ಕತ್ತೆಯು, ಎಲ್ಲರಿಗಂತ ಮೊದಲೇ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದೇ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಎತ್ತು ಗಾಣವ ಹೊತ್ತು ಸುತ್ತಿ ಬಂದಿಡೆವನು
ಚಿತ್ತದಲಿ ಶಿವನ ಸೆನೆಯದೋಡ ದೇಗುಲವ
ಸುತ್ತಿ ಫಲವೇನು ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಕಾಟಾಚಾರದ -ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಏನೂಫಲವಿಲ್ಲ. ಎಣ್ಣೆ ತೆಗೆಯಲು ಗಾಣೆಗ ಎತ್ತನ್ನು ಗಾಣದಸುತ್ತಸುತ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಗಾಣದಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯಬೀಜಗಳು ಇದ್ದಾಗಮಾತ್ರ ಎಣ್ಣೆ ಬರುತ್ತದೆ; ಅದರ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಎತ್ತು ಗಾಣದಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಕಾಳುಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗ ಸುಮ್ಮುನೆ ಸುತ್ತಿದರೆ ಬರುವ ಭಾಗ್ಯವೇನು? ಬರೀ ಶ್ರಮವಷ್ಟೆ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರತಿದಿನ ಮೂರು ಬಾರಿ ಹತ್ತಾರು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿದರೆ ದೇವರು ಒಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಮೂರೆಳೆಯನುಟ್ಟಿತ್ತಾ ಹಾರುವಡೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ
ನೂರೆಂಟು ಎಳೆಯ ಕವುದಿಯನು ಹೊದ್ದಾತ
ಹಾರನೇಕಯ್ಯ ಸರ್ವಾಜ್ಞ

ಆಜಾರಕ್ಕಿಂತ ವಿಚಾರ ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೂರೆಳೆಯ (ಜನಿವಾರವನ್ನು) ಧರಿಸಿಕೊಂಡವನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಲ್ಲವನಾದರೆ ಮೂರಾ ಎಂಟು ಎಳೆಗಳಿಳ್ಳಂಥ ಕವುದಿಯನ್ನು ಹೊದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವಂಥವನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೇಕೆ

ಹೋಗಲಾರ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ನೂರಾರು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಜ್ಞ ಕವಿಯು ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಕ್ಷೇತಿಯಿಂದ ಜನರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಸರ್ವಾಜ್ಞ ಕವಿಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿನ ಆದಶ್ರೇ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಅನಾಚಾರಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಸೋಳಿಸುವಂಥ ಸಾರಾಂಶಗಳು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಗೊಂಡಿವೆ. ಪ್ರತಿ ತ್ರಿಪದಿಯೂ ವೈಚಾರಿಕವಾದ, ವೈಚಾರಿಕವಾದ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ತತ್ವಗಳು ಸರ್ವಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಾಗಿ ಪುರಸ್ಕೃತವಾಗಿವೆ. ಜಾನಪದ ಸೌಗದು, ಸರಳ ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಮಾನವತೆಯ ಪ್ರಾರ್ಮಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರ ಲೋಕವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೋಳಿಸಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಸರ್ವಾಜ್ಞ ಕವಿಗೆ ಸಲ್ಲಾತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸಿಹಿ-ಕೆಹಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿ, ಕಾಲಜಾನ್ನಿಯಾಗಿ ಸರ್ವಾಜ್ಞ ಮನುಕುಲ ಚಿರಕಾಲ ಸೃಸ್ಯಸುವ ದಾರ್ಶನಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು (ಸಂ): ಸರ್ವಾಜ್ಞನ ವಚನಗಳು, ಗೀತಾ ಬುಕ್‌ಹೋಸ್, ಮೈಸೂರು, 2002.
- 2) ಎಂ.ವಿ.ಸೀತರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ): ಸರ್ವಾಜ್ಞ ವಚನಗಳು, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1982.
- 3) ಎಂ.ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ(ಸಂ): ಸರ್ವಾಜ್ಞ ವಚನ ಸಂಗ್ರಹ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1971.
- 4) ಜೆನ್ನಪ್ಪ ಉತ್ತಂಗಿ(ಸಂ) : ಸರ್ವಾಜ್ಞನ ವಚನಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, 2005.
- 5) ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಗೀತಾ ಬುಕ್‌ಹೋಸ್, ಮೈಸೂರು, 1990.
- 6) ಸಿ.ಪಿ.ನಾಗರಾಜ : ಸರ್ವಾಜ್ಞನ ವಚನಗಳ ಒದು, ನಾಗು ಸ್ವಾರಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2024.
- 7) ಜ.ಹೊ.ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ: ಸಾಧಕತೆಯ ಸಾಧಕ ಸರ್ವಾಜ್ಞ, ನವಕನಾಂಟಕ ಪಟ್ಟಕೆಷನ್ಸ್ ಪ್ರೈವೆಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಬೆಂಗಳೂರು, 2019.
- 8) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ(ಸಂ): ಸರ್ವಾಜ್ಞ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1975.